

ポストプロダクションセンター 各諸施設料金表

2012/3/1現在

*この価格には消費税は含まれておりません。また予告なく変更される場合があります。(単位:円)

■ポストプロダクションセンター1

施設		基本料金		時間外料金
		8 h 以内(休憩時間除く)		
		/月	/日	/時間
ダビングステージ 1	プリミックス/ファイナル SR/MO ME 作業	—	320,000	30,000
アフレコステージ	アフレコ/ナレーション	—	150,000	15,000
フォーリーステージ	効果音収録	—	150,000	15,000
編集室 1・3 (前室付)	AVID	400,000	40,000	
編集室 2・4	AVID	350,000	35,000	
編集室 5・6	持ち込み or レンタル	150,000	15,000	
施設		/週	/日	
サウンドデザインルーム 1~3	Pro Tools	150,000	30,000	
サウンドエディットルーム 1~4	Pro Tools	50,000	10,000	
施設		/時間	/日	
ミーティングルーム	会議/打合せ等*約15名まで可	2,000	20,000	

*作業内容により技術員料が別途かかります。(*技術員料金については、下記をご参照下さい。)詳細は営業窓口へお問い合わせ下さい。

■ポストプロダクションセンター2

施設		基本料金		時間外料金
		8 h 以内(休憩時間除く)		
		/月	/日	/時間
ダビングステージ 2	プリミックス/ファイナル SR/MO ME 作業	—	240,000	20,000
編集室 7	AVID	250,000	25,000	
編集室 8 (SDのみ)	AVID	200,000	20,000	
編集室 9	持ち込み or レンタル	100,000	10,000	
ポジ編集室		100,000	10,000	
ネガ編集室		100,000	10,000	
施設		/週	/日	
サウンドデザインルーム 4・5	Pro Tools	120,000	25,000	

*作業内容により技術員料が別途かかります。(*技術員料金については、下記をご参照下さい。)詳細は営業窓口へお問い合わせ下さい。

■技術員

	基本料金		時間外料金	
	8 h 以内(休憩時間除く)		深夜時間外(23時~)	
	/日	/時間	/時間	/時間
サウンドミキサー	50,000	6,000	8,000	
サウンドエンジニア	30,000	5,000	7,000	
サウンドアシスタント	10,000	4,000	6,000	

■試写室

施設		基本料金 (1回につき)
試写室	AVID/FCP/QT HDCAM/HDCAM-SR blu-ray/DVD DPX/DCP 35mmプリント 35mmラッシュ* (*音声は、ファイル形式及びシネテープ)	70,000~ *フォーマット毎に利用料金が異なりますので、 詳しくは営業窓口までお問い合わせ下さい。
小試写室* (*音声は、2ch再生のみ対応)	AVID/FCP/QT HDCAM/HDCAM-SR blu-ray/DVD	30,000~ *フォーマット毎に利用料金が異なりますので、 詳しくは営業窓口までお問い合わせ下さい。
試写室 技術員料(2名)	35mmフィルム映写	50,000
試写室 技術員料(1名)	DLP映写	30,000

*長期にて当施設を複合的にご利用の場合は、ご希望に応じて別途お見積りを作成いたします。詳しくは営業窓口へお問い合わせ下さい。

***ご希望の作業内容に応じてお見積りを作成させていただきます。詳細については営業窓口へお問い合わせ下さい。**